



Depuis quatre ans, le Kolektif Awtis Rezistans a redonné vie au Centre des Arts et de la Culture de Pointe-à-Pitre - un lieu abandonné depuis plus de 15 ans. Dès notre arrivée, le CAC est redevenu ce qu'il n'aurait jamais dû cesser d'être : un espace d'expression artistique, de réflexion et de résistance.

À travers des expositions, des conférences, des débats, des projections, des ateliers artistiques, marché artisanal... les artistes en résistance œuvrent pour une culture vivante, pour un engagement citoyen.

Dans un contexte particulièrement préoccupant pour la santé publique en Guadeloupe, notamment en raison de l'empoisonnement au Chlordécone, nous avons souhaité organiser un événement à la fois artistique et conscientisateur. Du 9 janvier au 3 février 2025, en partenariat avec l'association EnVie Santé, le Kolektif Awtis Rezistans a lancé "*Resetting Destiny*" - une exposition collective autour du thème du Chlordécone, avec la participation de plus de 40 artistes.

Grâce à une feuille de route proposée par EnVie-Santé, ces derniers ont été invités à réaliser deux œuvres : l'une dénonçant les effets dévastateurs de ce poison chimique, l'autre offrant des pistes pour lutter contre cette crise sanitaire.

Cet événement a rencontré un grand succès, attirant de nombreux visiteurs locaux et étrangers. Parmi les œuvres marquantes, celle de l'artiste Blow, membre du Kolektif Awtis Rezistans, a particulièrement retenu l'attention.

Sa peinture, intitulée « NON-LIEU », représente un homme guadeloupéen brandissant la tête d'un homme blanc. Cette œuvre puissante et symbolique exprime incontestablement la colère du peuple guadeloupéen confronté à l'évidence d'une justice à deux vitesses.

Face au tableau de Blow, les Renseignements Généraux ont cru reconnaître le visage du Président de la République. Informé de la situation, celui-ci a décidé de porter plainte contre X.

En conséquence, deux membres du Kolektif – Blow et Antonwè – ainsi que le Président de l'association EnVie-Santé, Philippe VERDOL, ont reçu une convocation à la police dans les jours à venir.

Cette démarche judiciaire soulève des interrogations quant à la liberté d'expression artistique et au rôle de l'Art dans notre société. L'œuvre en question, par sa nature et son message, vise à engager une réflexion critique - élément essentiel de la démarche artistique.

Nous appelons au respect de la liberté de création artistique et à une discussion ouverte sur les enjeux de la situation que nous traversons actuellement. Pour un mieux-être de nos concitoyens, il est en effet crucial de préserver un espace où les artistes peuvent s'exprimer librement sans craindre de représailles ni de censure.

Nous faisons confiance à Me Patrice TACITA pour organiser une défense collective de Blow, d'Antonwè et de Philippe VERDOL mais aussi de tous ceux qui contribuent sur le site à une démarche critique de création et de résistance.

S'il en était besoin, la puissance de la Culture, de l'Art et de la Solidarité vient une nouvelle fois d'être démontrée.

Le Kolektif Awtis Rezistans et l'association EnVie-Santé réaffirment leur détermination à « faire bloc autour de Blow, d'Antonwè et de Philippe VERDOL » mais aussi à poursuivre leur engagement pour une Guadeloupe en meilleure santé et plus juste.

Fos !


Association EnVie-Santé
(Environnement, Vie et Santé)

  @enviesante

Kolektif Awtis Rézistans

 **CAC - Kolèktif Awtis Rézistans**

 @kolektifawtisrezistans

CONTACTS :  0690 05 46 04 , 0690 00 82 40  enviesante@gmail.com